

MEET UP! DIGITAL:

Німецько-українські зустрічі молоді

У 2020 році в програмі підтримки „MEET UP! Німецько-українські зустрічі молоді“ було підтримано 36 проектів. Через пандемію коронавірусу більшість проектів мали пристосуватися до нових цифрових методів роботи. З проектів, підтриманих у 2020 році, 34 були проведені дигітальним та гібридним способом. Наступні приклади показують, як проекти відбувалися та чого вони досягли.

Вибрані цифрові та гібридні проекти



Бах єднає! Bach verbindet! Проект від OPEN OPERA UKRAINE & HMDK Stuttgart

Цей німецько-український проект був справжнім музичним експериментом. Незважаючи на закриті кордони, німецьким та українським студентам і музикантам вдалося познайомитись та випробувати нові форми музичної співпраці та інтернет-коучингу. У першу чергу грали барокову музику Баха. Основною подією став концерт наживо і у всесвітньому доступі: [Лінк](#)

© Євгеній Малярєвський

Херсон і Магдебург: подолати урбаністичні виклики

Херсон і Магдебург – як краще зрозуміти одне одного і зблизитися? Незважаючи на пандемію? Як це можливо? Молоді німецькі та українські тележурналіст(к)и ретельно вивчали у минулому індустріально розвинені соціалістичні міста, які зараз перебувають у перехідному періоді. Вони розробили серію телевізійних передач, присвячену аспектам міського розвитку, представили власні міста та спонукали молодих людей оживити відкриті простори сучасними змінами. **До програм: Херсон плюс та Offener Kanal Magdeburg**

Проти забуття! Музика та відеопродукція про Зельму Меєрбаум-Айзінґер

Німецько-українська музична та відеопродукція про молоду поетесу Зельму Меєрбаум-Айзінґер стала можливою у формі гібридного проекту. Учасники та учасниці ближче розглянули її життєвий шлях та працювали над відео. Зельма Меєрбаум-Айзінґер народилася в Чернівцях у 1924 році. У 15 років вона почала писати вірші, які зараз є частиною світової літератури. Вона померла в 1942 р. у трудовому таборі в Михайлівці. **Перші враження: тут і тут.**

Німецько-українська онлайн-резиденція перформенсу „Crossing“

Гібридна німецько-українська резиденція показала, як можна втілити перформенс у понад 15 містах Німеччини та України і як, в часи пандемії, все ще можливі взаємодія та діалог, якщо спілкування обмежене. Митці створювали перформенс в реальних міських локаціях. Фото перформенсів, що з'являлись у соціальних мережах, викликали дискусії про прийняття іншорідності, розуміння демократії, недискримінацію, права людини та повагу до людської гідності. Дигітальний **каталог** для споглядання та відтворення: **Лінк**



© Katharina Hoth

Німецько-українська мовна майстерня

Щорічна німецько-українська мовна майстерня відбулася, незважаючи на пандемію. Хоч і не на Закарпатті, як планувалось, а у дигітальному світі. Вичали мови, зустрічалися в тандемах, куховарили разом та робили короткі відвідини як відеознайомства з життям інших. Учасники та учасниці створили нові мовні матеріали - цього року збірник оповідань та віршів для читання та вивчення.

"Die Sprache soll leben | Мова має жити": [PDF](#)

Back to Back: Back Youth to Backyard

Молоді учасники та учасниці, урбаністи, архітектори та художники з Німеччини та України, досліджували трансформацію громадських просторів – теоретично та за допомогою власних польових досліджень і віртуальних екскурсій. Після серії цифрових обмінів та воркшопів вони переобладнали внутрішній дворик молодіжного центру у Чернігові. Вибірка відеороликів з воркшопів та польових досліджень на місцях, а також практичний посібник проекту будуть надані як навчальні та дискусійні матеріали для спеціалістів та усіх зацікавлених задля інтенсифікації подальших дискусій та ініціатив в обох країнах.

Youth to Backyard: [Одеса](#) / Youth to Backyard: [Славутич](#)

Ще більше активностей проекту [ТУТ](#).



Більше про MEET UP!:

[Саїм](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)