

# MEET UP! Youth for Partnership: теперь в ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

В 2020 году большинство проектов по проведению международных встреч пришлось перевести в новый цифровой формат. Как осуществляются эти проекты и каковы их результаты, показывают следующие примеры.

## Избранные цифровые и гибридные проекты



© Yevhenii Maliarevskiy

### Бах єднає! Bach verbindet!

Проект OPEN OPERA UKRAINE и Штутгартской высшей школы музыки и театра. Этот немецко-украинский проект стал настоящим музыкальным экспериментом. Несмотря на закрытые границы, немецким и украинским студентам и музыкантам удалось встретиться и опробовать новые формы музыкального сотрудничества и онлайн-коучинга. Прежде всего, исполнялась барочная музыка Баха. Центральным событием проекта стал концерт, который транслировался онлайн по всему миру: [Ссылка](#)

### Херсон и Магдебург: вызовы урбанизации

Херсон и Магдебург – как лучше понять друг друга и стать ближе? Как осуществить это в условиях пандемии? Молодые немецкие и украинские тележурналисты внимательно изучали города, которые были развитыми индустриальными центрами в эпоху социализма, а сейчас переживают кризис. Они сняли серию телепередач, посвященных ряду аспектов городского развития. Участники представили свои города, чтобы мотивировать молодежь вдыхать жизнь в пустующие пространства путем внедрения современных идей. К телепрограммам: [Херсон Плюс](#) и [Offener Kanal Magdeburg](#)

## Чтобы помнить!

### Видео-музыкальный проект, посвященный Зельме Меербаум-Айзингер

Немецко-украинский видео-музыкальный проект, посвященный молодой поэтессе Зельме Меербаум-Айзингер, осуществлялся в гибридной форме. Участники проекта исследовали жизненный путь поэтессы и сняли видеоролик. Зельма Меербаум-Айзингер родилась в Черновцах в 1924 году. В 15 лет она начала писать стихи, которые стали достоянием мировой литературы. Умерла поэтесса в 1942 году в трудовом лагере Михайловка.

**Переход к материалам проекта [здесь](#).**

### Немецко-украинская онлайн-резиденция для проведения перформанса «Crossing»

Гибридная немецко-украинская резиденция показала, как можно организовать перформансы в более чем 15 городах Германии и Украины и как наладить взаимодействие и диалог в условиях пандемии в условиях ограничения социальных контактов. Артисты выступали в реальных городских локациях. Записи, появившиеся в социальных сетях, вызвали дискуссии о принятии нетрадиционных взглядов, понимании демократии, недопущении дискриминации, правах человека, уважении человеческого достоинства. Для ознакомления и воспроизведения был составлен цифровой каталог: [Ссылка](#)



© Katharina Hoth

### Немецко-украинский языковой семинар

Ежегодный немецко-украинский языковой семинар состоялся, несмотря на пандемию, но не в Закарпатье, как планировалось, а в цифровом пространстве. Программа мероприятия включала уроки языка, тандемные встречи, кулинарный вечер и просмотр коротких видеороликов о жизни других. Были представлены новые языковые материалы – сборник рассказов и стихов для чтения и изучения.

**«Die Sprache soll leben | Мова має жити»:** [PDF](#)

## Back to Back: Back Youth to Backyard

Молодые урбанисты, архитекторы и художники из Германии и Украины исследовали трансформацию общественных пространств – теоретически, а также в рамках собственных полевых исследований и виртуальных экскурсий. После серии цифровых обменов и семинаров они трансформировали дизайн двора молодежного центра в украинском Чернигове. Чтобы стимулировать дальнейшие дискуссии и инициативы в обеих странах, в качестве учебных и дискуссионных материалов сообществу и всем заинтересованным сторонам был представлен широкий ряд видеоматериалов по семинарам и полевым исследованиям, а также [Практическое руководство к проекту](#).

**Youth to Backyard: [Одесса](#) / Youth to Backyard: [Славутич](#)**

Больше материалов по данному проекту представлено [здесь](#).



**Больше о программе MEET UP! Youth for Partnership:**

[Веб-сайт](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)