

# Leistungsbeschreibung

## Öffentliche Ausschreibung nach § 9UVgO

**Zur Angebotsabgabe auffordernde, den Zuschlag erteilende Stelle sowie Stelle, bei der die Angebote einzureichen sind:**

Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ)  
Friedrichstraße 200  
10117 Berlin  
Deutschland

E-Mail: academy@stiftung-evz.de

Aktenzeichen: 32.2.7T01.0007.0

Angebotsfrist: 23.09.2024, 12:00 Uhr

## Titel / Bezeichnung der Vergabe

**Erstellung eines E-Learning-Formats für die EVZ-Lernplattform: Konzeptberatung, didaktische Aufbereitung, technische und grafische Umsetzung**

Das Programm "JUGEND erinnert vor Ort & engagiert" zielt darauf ab, junge Menschen in erinnerungskulturelle Projekte einzubeziehen, insbesondere im Hinblick auf die Auseinandersetzung mit der Zeit des Nationalsozialismus und dessen Verbrechen. Es fördert selbstorganisierte Jugendprojekte sowie Gedenkstätten- und Geschichtsinitiativen in Deutschland, die die kritische Auseinandersetzung mit der NS-Geschichte und deren Vor- und Nachgeschichte ermöglichen. Das Programm hat zwei Förderlinien: "JUGEND erinnert vor Ort" unterstützt Gedenkstätten und Geschichtsinitiativen bei der Entwicklung und Anwendung innovativer Vermittlungsformate, während "JUGEND erinnert engagiert" Projekte der selbstbestimmten Jugendarbeit zur historisch-politischen Bildung fördert. Ziel ist es, das kritisch-reflexive Geschichtsbewusstsein junger Menschen zu fördern und sie zu befähigen, sich kompetent mit Antisemitismus, Rassismus und Rechtsextremismus auseinanderzusetzen. Das Förderprogramm wird in den Jahren 2024 bis 2026 von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien finanziert.

Für junge Menschen aus den geförderten Projekten entwickelt die Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) ein weiterführendes Blended-Learning-Angebot, das sich an eine diverse und heterogene Gruppe von 18- bis 25-Jährigen richtet. Durch ihre Teilnahme sollen die jungen Menschen befähigt werden, Expert:innenwissen zu erwerben und als Multiplikator:innen im Bereich der historisch-politischen Bildung zu agieren. Eine zentrale Komponente des Lernangebots ist die Vermittlung von Kompetenzen zur Gestaltung eines Public-History-Projekts (z.B. Projektmanagement, Öffentlichkeitsarbeit) sowie Wissen über ein Thema der NS-Zeit.

## Gegenstand des Auftrags

Die Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) sucht eine Agentur für die inhaltliche Konzeption, grafische Gestaltung und technische Umsetzung des eLearning Bestandteils des oben beschriebenen Blended-Learning-Angebots bestehend aus mehreren Lerneinheiten/Modulen als neues Angebot innerhalb der digitalen Lernumgebung der [EVZ Academy](#). Sie basiert auf dem [Learning Management System Avendoo](#) der Firma Magh und Boppert GmbH. Entwickelt werden soll ein qualitativ hochwertiges, modulares und niedrigschwelliges eLearning-Format mit einer Dauer von etwa 90-150 Minuten (3-5 Module à 30 Minuten). Der Kurs soll sowohl informativ als auch interaktiv gestaltet sein, damit die Lernenden die präsentierten Informationen nicht nur verstehen, sondern auch reflektieren können. Sie sollen in der Lage sein, in ihrem eigenen Tempo zu arbeiten und verschiedene Lernszenarien zu nutzen. Grafiken, Zahlen und andere Daten werden visuell ansprechend dargestellt, um das Verständnis zu erleichtern. Die Co-Kreation von inhaltlichen und didaktischen Elementen erfolgt in Zusammenarbeit mit der Stiftung EVZ. Zusätzlich soll das Format adäquate Möglichkeiten zur Vernetzung der Teilnehmenden bieten.

Für mehr Details zu Zielen, Zielgruppen und Anwendungsbeispielen befindet sich ein Auszug des Grobkonzepts, an dem die Stiftung EVZ arbeitet, als Anlage 3 zur Ausschreibung.

## Zu erbringende Leistung(en)

- **Konzeption:** Entwicklung eines durchdachten E-Learning-Konzepts inklusive Weiterentwicklung des Titels für das Blended-Learning-Angebot, das sinnvoll in das gesamte Blended-Learning-Angebot integriert ist. Es soll die Lernziele klar definieren, einen klaren und strukturierten Ablaufplan enthalten und die Ergebnisse der durchgeführten Bedarfsanalyse berücksichtigen. Bei der Storyboard-Erstellung sollen didaktische Methoden und Strategien zur Förderung des Lernprozesses entwickelt werden. Die Arbeit erfolgt in Co-Kreation und enger Abstimmung mit der Stiftung EVZ.
- **Erstellung von Inhalten:** Erstellung von modularen, übersichtlichen Angeboten, die didaktisch sinnvoll aufbereitet und flexibel einsetzbar sind, um individuellen Lernbedürfnissen gerecht zu werden und die Lernziele effektiv zu vermitteln. Die Inhalte sind praxisorientiert, beinhalten verschiedene Medienformate, um ein abwechslungsreiches Lernerlebnis zu bieten, und sind auf die Zielgruppe zugeschnitten.
- **Grafische Gestaltung:** Entwicklung des Look&Feel sowie weiterer visueller Elemente, Gestaltung ansprechender Illustrationen, Grafiken, Diagramme und visueller Komponenten. Dies erfolgt im Corporate Design der Stiftung EVZ. Anpassung der visuellen Inhalte an unterschiedliche Bildschirmgrößen und Geräte für eine optimale Darstellung. Integration von interaktiven Elementen, um die Benutzer:innenerfahrung zu verbessern. Sicherstellung einer konsistenten visuellen Identität über alle Plattformen hinweg. Zusammenarbeit mit internen und

externen Stakeholdern, um sicherzustellen, dass alle visuellen Inhalte die gewünschten Botschaften klar und effektiv kommunizieren.

- **Technische Umsetzung inkl. Einbau der interaktiven Elemente:** Erstellung und Einbindung in die vorhandene E-Learning-Plattform (Avendoo). Responsives Design, das sich an unterschiedliche Endgeräte anpasst, um eine reibungslose Funktionalität und den Zugang sicherzustellen. Integration passender interaktiver Elemente wie beispielsweise Quizze, Simulationen, Drag-and-Drop-Übungen usw., um das Engagement der Lernenden zu erhöhen und das Lernerlebnis zu verbessern. Einbau von Elementen, die die Kommunikation zwischen den Kursteilnehmern ermöglichen.
- **Anpassungsfähigkeit und Qualitätssicherung:** Durchführung umfassender Tests und Überprüfungen, um sicherzustellen, dass das Lernangebot sowie das responsive Design der Onlineplattform fehlerfrei funktionieren. Sicherstellung der Möglichkeit zur Anpassung des Kurses an sich ändernde Anforderungen während der Implementierungsphase, um Flexibilität und Aktualität zu gewährleisten.

### Vergütung/Preis/Nutzungsrechte

Die Vergütung ist eindeutig anzugeben. Die Kostenpunkte für die Produktion bitte einzeln, getrennt voneinander auflisten, auch wenn Tages-Pauschalpakete angeboten werden.

Der angebotene Preis ist in Euro (€) anzugeben und muss für die gesamte Laufzeit des Auftrags Gültigkeit haben. Der Gesamtpreis soll sowohl netto als auch brutto angegeben werden. Das maximale Budget für den Auftrag beträgt 60.000 € brutto, sofern alle angeforderten Leistungen im Rahmen dieses Auftrags erfüllt werden können. Es ist beabsichtigt, im Laufe des Jahres 2024 bis zu 35.000 Euro auszugeben.

Der Auftragnehmer räumt der Auftraggeberin Stiftung EVZ das volle und ausschließliche Nutzungsrecht, einschließlich der Bearbeitungs-, Änderungs-, Verwertungs- und Veröffentlichungsrechte an sämtlichen im Rahmen des Auftrags erbrachten Leistungen und produzierten Materialien ein.

### Die Stiftung EVZ

- unterstützt Überlebende nationalsozialistischer Verfolgung und stärkt das Engagement ihrer Nachkommen,
- agiert gemeinsam mit jungen Menschen für lebendiges Erinnern an die Schicksale der Verfolgten,
- initiiert zeitgemäße Bildung zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus und seinen Fortwirkungen,
- setzt sich für gleiche Würde und gleiche Rechte aller Menschen und gegen Antisemitismus, Antiziganismus, Rassismus und jede Form von Diskriminierung ein,
- ermöglicht wirkungsvolles Handeln von Selbstorganisationen und ist strategische Partnerin und Förderin der Zivilgesellschaft.