

НА ПУТИ К СПРАВЕДЛИВОСТИ И ИСТИНЕ

**Речь д-ра Мартина Зальма,
председателя Правления Фонда «Память, ответственность и будущее»**

на открытии международной передвижной выставки
«Принудительный труд. Немцы, подневольные работники и война»
22 июня 2011 года в Центральном музее Великой отечественной войны в Москве

Уважаемый Андрей Евгеньевич,
уважаемый господин посол,
уважаемый Владимир Иванович,
уважаемый господин профессор Книгте,
уважаемый Николай Андреевич,
уважаемые дамы и господа!

Почему организована данная выставка – спустя 70 лет после нападения фашистской Германии на Советский Союз и через 66 лет после окончания войны?

До настоящего времени подобной и всеобъемлющей экспозиции, затрагивающей тему принудительного труда в фашистской Германии и на оккупированных ею территориях, просто не существовало – это одна из причин необходимости проведения данной выставки.

Вторая причина заключается в чудовищности совершенного преступления, которое представляет собой принудительный труд. Принудительный труд являлся неотъемлемой частью расистской истребительной войны против Советского Союза. На Нюрнбергском процессе против главных военных преступников принудительный труд был соответствующим образом обличен как преступление против человечности, а основное лицо, ответственное за совершение данных преступлений, Фритц Заукель, приговорен трибуналом к смертной казни.

Почему же выставка проводится так поздно? Холодная война препятствовала ведению российско-немецкого диалога о преступлениях гитлеровской Германии в отношении гражданского населения Советского Союза. Как в ФРГ, так и в ГДР вплоть до падения

Берлинской стены практически не затрагивалась тема участия подневольных работников. В Советском Союзе стигматизация возвращающихся из Германии подневольных работников и навешивание на них клейма коллаборационистов мешало проведению открытой дискуссии о горьком опыте, выпавшем на долю этих людей. Таким образом данная стигматизация стала еще одной печальной страницей в судьбе лиц, привлекавшихся к принудительному труду.

Компенсационные выплаты бывшим подневольным работникам, предшествовавшие открытию данной выставки, также достигли своих получателей очень поздно, для некоторых – слишком поздно. В качестве представителя Фонда «Память, ответственность и будущее», который совместно с партнерской организацией тех лет, российским «Фондом взаимопонимания и примирения», осуществлял компенсационные выплаты в Российской Федерации, я полностью отдаю себе в этом отчет. И знаю, что данные выплаты могли рассматриваться лишь как жест, попытка сделать шаг навстречу бывшим подневольным работникам. В те годы из России к нам приходило множество писем, одно из них я хотел бы процитировать: «Это крайне незначительная компенсация за наше погубленное детство, ниши унижения и страх в молодости, поскольку даже в дальнейшей жизни нам приходилось скрываться от тех, кто не был депортирован».

Открывая в этот исторический памятный день в Москве выставку «Принудительный труд. Немцы, подневольные работники и война», мы посвящаем ее всем бывшим подневольным работникам, как ныне живущим, так и тем, кто не дожился до сегодняшнего дня. Мы знаем, что зачастую вся их жизнь была отмечена годами, проведенными в Германии. «Трудно описать все то, что мне пришлось пережить, до сих пор в ночных кошмарах мне видятся события тех лет», – пишет бывшая подневольная работница из Санкт-Петербурга. А один пожилой господин прислал нам следующие строчки: «Я не держу зла на немецкий народ. Современные немцы не несут ответственности за преступления нацистского режима».

Компенсационные выплаты бывшим подневольным работникам и данная выставка особым образом связаны между собой: если компенсационные выплаты, осуществлявшиеся с 2001 по 2006 гг., были попыткой сделать шаг к восстановлению справедливости, то выставка призвана стать шагом навстречу истине. Оба эти шага связаны между собой и непосредственно затрагивают лиц, привлекавшихся к принудительному труду: то время как путем осуществления компенсационных выплат мы обращались непосредственно к каждому конкретному подневольному работнику, проведением данной экспозицией мы стремимся отдать должное участи этих людей и ознакомить широкую общественность с их нелегкой судьбой.

С этим я связываю надежды на то, что мы совместно продвинемся по пути признания лиц, привлекавшихся к принудительному труду, переживших депортацию и другие формы нацистского произвола. Представители данных общественных групп должны пользоваться уважением, к ним должно быть привлечено внимание общества, нельзя допустить замалчивания выпавших на их долю страданий, и подвергать этих людей стигматизации.

В результате многочисленных встреч с людьми преклонного возраста, пережившими национал-социализм, я полностью осознаю тяжелое социальное положение большинства из них. Даже с учетом того, что Фонд EVZ осуществляет реализацию отдельных модельных проектов в России, в первую очередь российская социальная система несет ответственность за обеспечение достаточного уровня социального обслуживания пожилых людей и предоставление им возможностей, необходимых для достойной жизни в старости. Мы всегда с готовы к сотрудничеству в этой области, но не в состоянии осуществить всю работу в одиночку.

Открывающаяся сегодня экспозиция создана по инициативе и при поддержке Фонда «Память, ответственность и будущее». Разработкой концепции и подготовкой выставки, однако, на протяжении нескольких лет занимался Фонд Мемориальных комплексов Бухенвальд и Миттельбау-Дора, представителям которого господину профессору д-ру Книгге и господину д-ру Вагнеру выражаю глубокую благодарность за проделанную работу. Для проведения выставки им удалось найти многочисленные ранее неизвестные документы и источники, что позволило возвести столь впечатляющий и очень волнующий памятник жертвам принудительного труда.

Хочу поблагодарить Центральный музей Великой отечественной войны в Москве и его директора господина В. И. Забаровского за предоставленную возможность демонстрации настоящей экспозиции в Москве, а также за плодотворное сотрудничество по подготовке сегодняшней торжественной церемонии открытия выставки. Вторая мировая война затронула многие народы, и поэтому экспозиция задумана и разработана в качестве международной передвижной выставки. Очень рад тому, что Москва стала первым этапом демонстрации выставки за пределами Германии.

Выражаю искреннюю благодарность Правительству Российской Федерации в лице заместителя Министра культуры Российской Федерации господина А. Е. Бусыгина за почтение выставки своим присутствием.

Благодарю Федерального президента Германии Кристиана Вульфа за осуществление патроната выставки. Выражаю также благодарность послу ФРГ в Российской Федера-

ции, господину Бранденбургу, оказавшему немаловажную поддержку подготовке церемонии открытия выставки.

Надеюсь, что выставку посетят многочисленные гости, которые продолжат начатый диалог о событиях прошлых лет и о том, что они значат для нас в сегодняшние дни. Если это произойдет, то станет существенным вкладом в процесс формирования общей и многоголосой культуры памяти в Европе.